



I rummet intill (eller Vibratorpjäsen)

Pressinfo 2011 06 13

Vad är det egentligen som försiggår på doktor Givings läkarmottagning? Vad är det för märkliga ljud bakom den stängda dörren? Och varför förbjuder doktorn sin unga hustru att sätta sin fot i rummet?

6 oktober – 19 november spelas *I rummet intill (eller Vibratorpjäsen)* av Sarah Ruhl i regi av Elisabet Klason på Playhouse Teater. Läs mer på www.playhouseteater.se

I rummet intill (eller Vibratorpjäsen) är en komedi om äktenskap och kärlek, om åtrå och längtan och om frustration och brist på närhet och förståelse. Det är en gripande och ekivok historia om en ung läkare och hans hustru som utspelar sig under den viktorska eran i elektricitetens barndom på 1880-talet. Det var en tid då kvinnorna i de högre samhällsklasserna ansattes av livsleda, nervositet och frustration och diagnostiserades med sjukdomen på modet: Hysteri. Det var innan Sigmund Freud lanserade sina teorier om den förträngda sexualiteten och dåtidens läkare famlade i ett vetenskapligt mörker. Ett visste man dock säkert: Hysteri berodde på rubbningar i underlivet och den bästa medicinen för att lindra kvinnornas besvär stavades hysterisk paroxysm - den kliniska termen för orgasm. Behandlingen hade dessutom blivit så enkel att utföra nu, när allt kunde skötas med elektricitet...

Pjäsförfattaren Sarah Ruhl nominerades till tre Tony Awards (Broadways svar på Oscar Award) och till Pulitzerpriset efter New Yorkpremiären av *I rummet intill (eller Vibratorpjäsen)* 2009. Hon blev även Pulitzer-nominerad för sin pjäs *Clean House* 2004 och hon är en av USAs mest spelade kvinnliga dramatiker.

Playhouse Teater spelar ny dramatik från New York på svenska

En föreställning på Playhouse Teater på Sibyllegatan vid Östermalmstorg i Stockholm är alltid en ny pjäs, en berättelse som inte tidigare visats i Sverige: aktuell, engagerande och inspirerande. Här ser du de bästa nyskrivna och prisbelönda pjäserna direkt från scenerna i New York framförda på svenska. Sedan starten år 2000 har teaterns konstnärliga ledare Elisabet Klason och Björn Lönner översatt, producerat och iscensatt fjorton uppsättningar (samtliga Sverigepremiärer, de flesta Skandinavien- eller Europapremiärer) samt introducerat åtta i Sverige tidigare ospelade dramatiker.

Mer pressinfo och pressbild finns på hemsidan www.playhouseteater.se

Bilden ovan: Jonatan Blode som doktor Givings i föreställningen *I rummet intill (eller Vibratorpjäsen)* på Playhouse Teater. Foto: Anna Widoff.

Presskontakt:

Titti Grahl, 073-610 23 93, titti.grahl@bredband.net

playhouse
TEATER

